

Gewölbe

Die Stadt Konstanz liegt uns sehr am Herzen, aus diesem Grund unterstützen wir mit einer besonderen Sammelaktion während dieser Ausstellung die:

Stiftung Stadtbild Konstanz

Die Stiftung Stadtbild Konstanz unterstützt und fördert die Tätigkeiten der Denkmalpflege in der Konstanzer Altstadt. Mit den Mitteln der Stiftung soll die vorbildliche Instandhaltung oder Restaurierung von historischen und stadtbildprägenden Bauten besonders anerkannt werden.

Mit Ihrer Spende leisten auch Sie einen Beitrag zur Nachhaltigkeit und zur Zukunftsfähigkeit des historischen Erbes.



Informationen

Adresse	Kulturzentrum am Münster Wessenbergstraße 43 78462 Konstanz
Öffnungszeiten	Di bis Fr 10 - 18 Uhr Sa, So, Feiertag 10 - 17 Uhr Mo geschlossen
Kontakt	Tel.: +49 7531 900 900 Fax: +49 7531 900 910 Mail: kulturamt@konstanz.de Facebook: Kulturamt Konstanz

Anreise

mit dem Bus	Haltestelle Konzilstraße / Theater
zu Fuß	5 Minuten vom Hauptbahnhof Richtung Münster
mit dem Auto	Parken im Parkhaus Altstadt oder Parkhaus Fischmarkt
mit dem Katamaran	zu Fuß 5 Minuten vom Hafen Richtung Münster

Impressum
CORON EXCLUSIV AG
Zelgstraße 4b
CH-8280 Kreuzlingen

CORON EXCLUSIV®
www.coron-exclusiv.ch

KUNST IM GEWÖLBE
**ZEITZEUGEN DER
ABENDLÄNDISCHEN
GESCHICHTE UND
KULTUR**

IM KULTURZENTRUM
AM MÜNSTER

12. Januar 2018 bis
4. Februar 2018

In Kooperation mit dem
Kulturamt Konstanz

KONSTANZ

Die Stadt zum See



Werte erkennen - Substanz pflegen
Zukunft sichern

CORON EXCLUSIV®

Die Marke CORON EXCLUSIV hat ihre Wurzeln in der Buchkunst. Seit dem frühen Mittelalter sind in den Klosterschulen bibliophile Schätze in reiner Handarbeit entstanden. Meist waren zu dieser Zeit nur die Mönche des Lesens und Schreibens mächtig. Sie hinterließen uns Prunkstücke von unvorstellbarem Wert. Aufgrund ihres Alters und der damals verfügbaren Materialien, sind diese unersetzbaren Kostbarkeiten häufig dem Verfall preisgegeben. Aufhalten lässt sich das nur, wenn man diese Schätze vor sämtlichen Einflüssen schützt und in klimatisierten Tresoren für künftige Generationen erhält. Damit sind diese Exemplare der Öffentlichkeit entzogen. Aus diesem Grunde versuchen die Museen ihre wertvollsten und wichtigsten Stücke „faksimilieren“ zu lassen. Diese Faksimiles werden Museumsbesuchern als Ausstellungsstücke und Wissenschaftlern als Forschungs-Exponate zur Verfügung gestellt. Unter anderem haben die nachfolgenden Institutionen im Laufe der Jahrzehnte die Marke CORON EXCLUSIV mit dieser Aufgabe betraut:

Bibliothèque National, Paris | British Library, London | Metropolitan Museum, New York | Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom | Österreichische Nationalbibliothek, Wien | Bayerische Staatsbibliothek, München | The J. Paul Getty Museum, Los Angeles | Real Biblioteca del Palacio Real, Madrid | Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin | Musée Condé, Chatilly | Victoria & Albert Museum, London | Biblioteca Nazionale Marciana, Venedig | Hessische Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt | Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart | Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg | Musée du Louvre, Paris | Biblioteca Nazionale, Florenz | Morgan Library & Museum, New York | Kaiserliche Schatzkammer, Wien | Universitätsbibliothek Heidelberg | Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel | Stadt- und Universitätsbibliothek, Frankfurt am Main | Musée de Cluny, Paris | Reichsuniversität Leiden | Trinity College Library, Dublin

CORON EXCLUSIV®

In jeder Woche werden, wöchentlich wechselnd, die wichtigsten Einzelblätter der großen Staatsbibliotheken Europas ausgestellt.

British Library, London
Bibliothèque National, Paris
Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Russische Nationalbibliothek, St. Petersburg
Bayrische Staatsbibliothek, München

Darüber hinaus wird jeden Tag ein anderes Vollfaksimile ausgestellt, jeweils mit Kassette und wissenschaftlicher Motivbeschreibung.

11.01.2018
 Vernissage um 18 Uhr



12.01.2018
 Das Goldene
 Evangelienbuch von
 Echternach

13.01.2018 Das Gebetbuch Kurfürst
 Maximilians I. von Bayern

14.01.2018 Offizium der Madonna

16.01.2018 Der Trojanische Krieg

17.01.2018 Das Gebetbuch Lorenzos
 de´Medici 1485



18.01.2018
 Das Farnese
 Stundenbuch

19.01.2018 Der Egbert Codex

20.01.2018 Das Lochner-Gebetbuch 1451
 21.01.2018 Das Mirandola Stundenbuch
 23.01.2018 Stundenbuch der Jeanne
 d´Evereux
 24.01.2018 Gaston Phoebus
 Das Buch der Jagd

25.01.2018
 Werdener
 Psalter



26.01.2018 Landgrafenpsalter
 27.01.2018 Der Utrecht Psalter
 28.01.2018 Das Stundenbuch der
 Katharina von Kleve
 30.01.2018 Die Ottheinrich-Bibel
 31.01.2018 Das Echternacher Evangelistar

01.02.2018
 Das Gebetbuch
 Jakob IV. von
 Schottland



02.02.2018 Der Wolfenbütteler
 Sachsenspiegel
 03.02.2018 Dresdner Sachsenspiegel

04.02.2018
 Das Da Costa
 Stundenbuch

